

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Республиканского
смотре-конкурса детского творчества
«Здравствуй, мир!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение проведения V Республиканского смотре-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

ЦЕЛЬ:

V Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!», посвященный Году малой родины под девизом «Як ты сэрцу майму міла, дарагая Беларусь!», (далее – смотр-конкурс) проводится с целью развития детского художественного творчества, выявления и поддержки талантливых учащихся, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

ЗАДАЧИ:

- популяризация детского художественного творчества;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
- содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;
- выявление ярких самобытных авторов и исполнителей, оказание им помощи и поддержки в дальнейшей самореализации и социализации;
- содействие обмену опытом работы творческих коллективов;
- сохранение и развитие народных традиций.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;
учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся объединений по интересам и творческие коллективы учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. V Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!» проводится в четыре этапа:

первый (ноябрь 2018 года) – отборочный. Проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования;

второй (декабрь 2018 года) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий (январь – февраль 2019 года) – областной, Минский городской. Проводятся областные (г. Минск) гала-концерты и выставки детского творчества. По итогам проведения третьего этапа республиканским жюри определяются победители и призеры заключительного этапа смотра-конкурса и отбираются работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества для участия в республиканской выставке-конкурсе детского творчества. Организаторами формируется концертная тематическая программа для гала-концерта, которая включает номера творческих коллективов и индивидуальных исполнителей из числа победителей и призеров;

четвертый – республиканский (заключительный). Состоится в г. Минске 27–28 марта 2019 года. В программе: гала-концерт победителей и призеров республиканского смотра-конкурса, Республиканская выставка-конкурс детского творчества «Як ты сэрцу майму міла, дарагая Беларусь!».

По итогам проведения заключительного этапа республиканским жюри определяются победители и призеры смотра-конкурса в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» и «Анимационный фильм». Выставка лучших работ Республиканской выставки-конкурса детского творчества «Як ты сэрцу майму міла, дарагая Беларусь!» пройдет в выставочном зале Национального центра с 26 марта по 17 мая 2019 г.

6. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Номинация «Хореографическое творчество» (народный сценический танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, бальный танец, современная хореография, детский танец). Коллективы и исполнители представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут. Состав танцевального коллектива – до восьми пар.

Коллективы и исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

6.2. Номинация «Вокальное творчество» (народное и эстрадное пение). Могут участвовать солисты-вокалисты, авторы-исполнители и

вокальные ансамбли, которые представлены дуэтами, трио, квартетами и ансамблями до 12 человек. Исполнители представляют два произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя. Общее время исполнения – до 7 минут. Выступление сопровождается фонограммой «минус». Допускается использование бэк-вокала для сольных исполнителей.

Солисты-вокалисты оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

Вокальные ансамбли, авторы-исполнители оцениваются по двум возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет.

6.3. Номинация «Фольклорное творчество» (народно-сценический коллектив, фольклорный коллектив). Принимают участие коллективы народно-сценического и фольклорного направления (вокальные, вокально-хореографические, вокально-инструментальные) с возрастным составом от 6 до 18 лет. Оцениваются коллективы по возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива: до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность выступления – до 7 минут. Приветствуется исполнение произведений, отражающих региональные традиции.

6.4. Номинация «Инструментальная музыка» (ансамбли и оркестры духовых инструментов; ансамбли и оркестры народных инструментов, эстрадные ансамбли). Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 8 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

В данной номинации могут принимать участие индивидуальные исполнители, которые представляют два произведения общим временем звучания до 8 минут.

Инструментальные коллективы и авторы-исполнители оцениваются по двум возрастным категориям: 8–13 лет, 14–18 лет.

6.5. Номинация «Театры моды» (лучшее дефиле, модель, коллекция). Принимают участие коллективы с возрастным составом от 6 до 18 лет. Оцениваются коллективы по возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав. В данной номинации представляются коллекции одежды, оцениваются основы дефиле, постановка номера и его оригинальность. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции. Выступление длится не более 5 минут.

Если презентуется отдельно коллекция одежды, то она должна быть представлена на манекенах или театром моды в количестве не менее чем 5

единиц (детская, подростковая, смешанная). Оцениваются качество исполнения, новизна идеи, креативность, новаторство в формах, конструкциях, силуэте и цвете. Коллекция должна иметь портфолио в электронном и текстовом видах.

6.6. Номинация «Театральное творчество» (конференц и художественное слово). Принимают участие ведущие и чтецы. Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза, поэзия). Время исполнения – до 5 минут.

Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

6.7. Номинация «Оригинальный жанр» (цирковое искусство, пантомима, спортивные номера). Принимают участие индивидуальные исполнители и коллективы (до 12 человек). Время исполнения – до 5 минут.

Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

6.8. Номинация «Изобразительное искусство».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Тематика работ: «Моя малая родина», «Архитектура моего края», «Белорусские пейзажи», «Знаменитые земляки», «Мое будущее». Содержание работ должно отражать региональные особенности родного края, природные и архитектурные представления о будущем своего края, знакомить с людьми, которые внесли достойный вклад в развитие родного края и их достижениями.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях: 6–9 лет; 10–12 лет, 13–15 лет; 16–18 лет по направлениям «Живопись», «Графика».

6.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество». Представляются творческие работы, выполненные в традиционных видах и техниках народного декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковалание, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Тематика работ: «Художественное наследие Беларуси». Творческие работы должны отражать региональные традиции народного прикладного творчества.

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет; 10–13 лет, 14–18 лет и по направлениям «Керамика»,

«Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой), «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу), «Вытинанка», «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаляние и др.), «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла), «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы).

6.10. Номинация «Анимационный фильм».

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Тематика работ: «Легенды и предания моего края». Участники выбирают историю и, основываясь на ее содержание, создают собственный фильм, имеющий оригинальное авторское видение.

Творческие работы оцениваются по двум возрастным категориям: 8–12 лет; 13–18 лет.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. Для проведения смотра-конкурса формируются оргкомитеты районных, областных и республиканского этапов, которые утверждают жюри соответствующего этапа.

Областные организационные комитеты и организационный комитет г. Минска сообщают о дате проведения гала-концерта, предоставляют аналитический отчет о проведении отборочных этапов республиканского смотра-конкурса, подписанный председателем жюри и членами оргкомитета в республиканский оргкомитет.

К отчету прилагаются следующие документы:

- протокол заседания жюри третьего (отборочного) этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри (приложение 1);
- программа гала-концерта (приложение 2);
- заявка на участие в заключительном этапе Республиканской выставки-конкурса детского творчества (приложение 3);
- видеосъемка концертной программы областного и Минского городского гала-концертов.

Документы направлять по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики

Беларусь, отдел культурно-досуговых программ с пометкой «V Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!». Контактный телефон: (017) 216 29 63, тел./факс 328-39-31. Электронный адрес: nchtdm@mail.ru – тема «Здравствуй, мир!».

7.2. Республиканское жюри смотра-конкурса осуществляет командировочные выезды в соответствии с графиком проведения областных и Минского городского этапов смотра-конкурса, оценивает концертные программы и выставки, определяет победителей и призеров республиканского этапа, выбирает номера для финального гала-концерта.

7.3. На заключительный этап смотра-конкурса в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» от каждой области и города Минска представляется до 70 работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, в номинации «Анимационный фильм» – до 5 работ, отобранных жюри из числа победителей и призеров на областном этапе.

Работы принимаются до 7 марта 2019 года по адресу: г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, сектор выставочной работы, тел.: 8(017) 200 41 97.

К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования.

Текст заявки подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

Оргкомитет V Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» оставляет за собой право формировать выставочный фонд из творческих работ победителей и призеров в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» для использования на мероприятиях некоммерческого характера.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

8.1. Критерии оценки конкурсных программ в номинациях «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театр моды», «Театральное творчество», «Фольклорное творчество»:

- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- артистизм, музыкальность, выразительность;
- сложность репертуара и аранжировки;
- постановка номера и его оригинальность;
- сценическая культура;
- костюмы и реквизит.

8.2. Критерии оценки в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»:

- соответствие тематике конкурса;
- единство стилового, художественного и образного решения работы;
- сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики;
- оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степеней. Участники заключительного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества награждаются дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях.

Республиканский оргкомитет может учредить дополнительные призы в номинациях:

- «Лучшая режиссура концертной программы»;
- «За сохранение региональных традиций»;
- «За высокие творческие достижения»;
- «За современные подходы в оформлении выставки»;
- «За высокий уровень организации и проведения отборочных этапов».

Победители смотра-конкурса принимают участие в международных конкурсах.

Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации городского, областного и республиканского подчинения, интернете.

Информация о проведении конкурса будет размещена на сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь www.nchtdm.by.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование отборочных этапов конкурса осуществляется за счет местных бюджетов, предусмотренных на проведение мероприятий, и

иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Командировочные расходы на проезд участников и сопровождающих несут командирующие организации.

Финансирование заключительного этапа конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в пределах средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 2

Оформление программы итогового гала-концерта V Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

1. Исполнитель (фамилия, имя – полностью), коллектив (полностью), учреждение образования, которое представляет, – полностью);
2. Номинация, возрастная категория;
3. Название номера, авторы произведения;
4. Фамилия, имя, отчество руководителя, подготовившего исполнителя, контактный телефон.

Приложение 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

Заявка

на участие в Республиканской выставке-конкурсе детского творчества

| п/п | Название работы | Материал | Ф.И. автора | Возраст | Наименование объединения по интересам | Ф.И.О. педагога объединения по интересам | Наименование учреждения образования | Призовое место |
|---|-------------------|----------|----------------|---------|---------------------------------------|--|---|----------------|
| Номинация "Изобразительное искусство" | | | | | | | | |
| 1. | "Леший" | Гуашь | Антонов Максим | 16 лет | Объединение по интересам "Палитра" | Смирнова Наталья Юрьевна | ГУО "Центр дополнительного образования "Ветразь" г. Минска" | 1 |
| Номинация "Декоративно-прикладное творчество" | | | | | | | | |
| 1. | "Заповедный край" | Глина | Иванова Ирина | 8 лет | Студия "Скарбонка" | Петрова Ольга Викторовна | ГУО "Центр дополнительного образования "Ветразь" г. Минска" | 1 |

Заявка оформляется в двух экземплярах: один остается в областном учреждении дополнительного образования детей и молодежи, Минском государственном дворце детей и молодежи, второй экземпляр предоставляется в Национальный центр.