

**Условия проведения
II Республиканского конкурса
разработок литературного материала
для детского театра**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения II Республиканского конкурса разработок литературного материала для детского театра (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

3. Конкурс проводится при информационной поддержке белорусского редакционно-издательского учреждения «Издательский дом «Звезда», научно-методического журнала «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

4. Цель конкурса – стимулирование творческого поиска и совершенствование профессионального мастерства педагогических работников в сфере театральной педагогики.

Задачи:

выявление, обобщение и распространение эффективного педагогического опыта в области разработки и использования качественного литературного материала в объединениях по интересам театрального направления;

обогащение и обновление репертуара детского и юношеского театра;

реализация современных подходов в воспитании учащихся средствами театрального искусства.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи и общего среднего образования.

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Для подготовки и проведения конкурса создаются областные (Минский городской) и республиканские организационные комитеты (далее – оргкомитет).

2. Республиканский оргкомитет:

информирует управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета об условиях проведения конкурса и его итогах;

формирует и утверждает состав экспертной комиссии конкурса;

принимает материалы на конкурс и организует их экспертизу;

определяет на основании протокола заседания экспертной комиссии результаты конкурса, утверждает итоги и награждает победителей.

3. Конкурс проводится с **1 марта 2019 года по 1 марта 2020 года по следующим номинациям:**

«Драматургический материал для детского театра по мотивам литературных произведений» (для младшего школьного возраста; подросткового возраста; юношеского возраста).

Номинация включает драматургический материал, разработанный педагогическими работниками по мотивам произведений классической, современной литературы, устного народного творчества, адаптированный для детского и юношеского театра.

«Оригинальный драматургический материал для детского театра» (для младшего школьного возраста; подросткового возраста; юношеского возраста).

Номинация включает материал, созданный педагогическими работниками в процессе самостоятельной творческой работы, адаптированный для детского и юношеского театра.

4. Республиканский конкурс проводится в два этапа:

первый этап – областной и Минский городской. До 15 сентября 2019 года участники конкурса представляют в областной оргкомитет разработки литературного материала для детского театра. Для экспертизы и отбора работ создается областная (Минская городская) экспертная комиссия;

второй этап – заключительный (республиканский) проводится с 1 декабря 2019 года по 1 марта 2020 года и включает работу республиканской экспертной комиссии конкурса и подведение итогов республиканского этапа.

5. Для участия в заключительном этапе конкурса в адрес республиканского оргкомитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, тел. 8 (017) 327 86 61, e-mail: nchtdm@mail.ru, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, отдел научно-методического и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования, республиканский конкурс разработок литературного материала для детского театра) до 1 декабря 2019 года областным (Минскому городскому) оргкомитетам необходимо предоставить следующие материалы:

сводную заявку (форма прилагается);

конкурсные материалы (10 лучших работ от области и г. Минска с аннотацией к каждой конкурсной работе);

протокол решения областного (Минского городского) оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии конкурсных разработок в заключительном этапе конкурса.

При отсутствии вышеперечисленных материалов конкурсные работы для участия в республиканском (заключительном) этапе конкурса не допускаются. Конкурсные работы авторам не возвращаются.

6. Конкурсные материалы могут быть предоставлены на русском и белорусском языках.

Титульный лист (оформляется на русском и белорусском языках):

название учреждения образования (полностью);

название конкурсной работы;

автор: фамилия, имя, отчество (полностью);

название номинации;

возрастной адресат.

Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со следующими требованиями форматирования: поля – левое 30 мм, правое 10 мм, верхнее 20 мм, нижнее 20 мм; шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14 пт (обычный), межстрочный интервал – одинарный. Текст должен располагаться на одной стороне листа формата А4 (210x297 мм).

Заголовки печатают строчными буквами (первая – прописная). Страницы следует нумеровать арабскими цифрами. Номер страницы проставляется на нижнем поле страницы по центру. Библиография, ссылки и примечания приводятся единым списком в конце текста.

Текст конкурсной работы должен быть предоставлен на бумажном и электронном носителях.

На верхней лицевой стороне электронного носителя (DVD-, CD-диск) необходимо указать название работы, номинацию, Ф.И.О. автора, город.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

1. Экспертизу предоставленных материалов в соответствии с требованиями конкурса проводит экспертная комиссия, которая формируется из специалистов данного направления и представителей заинтересованных организаций по приглашению оргкомитета.

2. Экспертиза материалов проводится по следующим критериям:

актуальность;

социально-педагогическая, культурно-образовательная, художественно-эстетическая, духовно-нравственная значимость;

уникальность;

оригинальность замысла и формы его воплощения;

композиционная целостность;

соответствие литературным жанрам и жанровым особенностям текста;

соответствие возрастным особенностям учащихся;

культура изложения материала, отсутствие грамматических, лексических, стилевых ошибок;

соответствие условиям конкурса.

3. Экспертная комиссия конкурса определяет победителей и призеров из числа участников в каждой номинации. По решению экспертной комиссии конкурса количество призовых мест может быть изменено с учетом количества работ, представленных в каждой номинации и возрастной категории.

4. Победители и призеры конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степеней Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

5. По решению экспертной комиссии лучшие работы конкурса издаются в сборнике «Театр. Воспитание творчеством» и публикуются в литературно-художественных, общественно-политических журналах Издательского дома «Звезда», журнале «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

6. Информация о проведении и результатах конкурса размещается на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи www.nchtdm.com.

Приложение

Сводная заявка на участие в республиканском этапе конкурса:

Регион _____

п/п	Фамилия, имя, отчество автора работы (полностью)	Должность, объединение по интересам, место работы, контактный телефон, электронный и почтовый адрес	Стаж работы в занимаемой должности, квалификац. категория	Номинация и возрастная категория	Название конкурсной работы