

**Условия проведения
республиканского конкурса программ объединений по интересам
культурно-досугового профиля**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящие условия определяют порядок организации и проведения конкурса программ объединений по интересам культурно-досугового профиля (далее – Конкурс).
2. Организаторами Конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).
3. Цель Конкурса: обеспечение качества и результативности образовательного процесса в системе дополнительного образования детей и молодежи.

Задачи Конкурса:

- содействовать совершенствованию качества и эффективности культурно-досуговой деятельности, использованию широкого спектра направлений в выборе культурно-досуговой деятельности;
- содействовать развитию творческого потенциала и формированию профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования;
- проанализировать состояние программного обеспечения объединений по интересам культурно-досугового профиля и его соответствие требованиям к учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи;
- выявить и изучить эффективный педагогический опыт в области разработки и реализации программ;
- выявить новаторские идеи, методики, технологии, применяемые в практической деятельности;
- распространить лучший педагогический опыт в сфере культурно-досуговой деятельности дополнительного образования детей и молодежи через деятельность республиканского методического кластера и издание лучших образцов программного обеспечения;

- сформировать банк данных программ объединений по интересам культурно-досугового профиля.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи культурно-досугового профиля.

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Для подготовки и проведения Конкурса создаются областные и республиканские организационные комитеты (далее – оргкомитет).
2. Республиканский оргкомитет:
 - ✓ информирует управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета об условиях проведения Конкурса и его итогах;
 - ✓ формирует и утверждает состав экспертной комиссии Конкурса;
 - ✓ принимает материалы на Конкурс и организует их экспертизу;
 - ✓ определяет на основании протокола заседания экспертной комиссии результаты Конкурса, утверждает итоги и награждает победителей.
3. Конкурс проводится в следующих предметных областях:
 - проектирование и организация игровой деятельности;
 - режиссура и сценарное мастерство;
 - сценическое и актерское мастерство.

Программа объединения по интересам культурно-досугового профиля может проектироваться в одной предметной области, а также носить интегрированный характер.
4. Конкурс проводится в три этапа:
 - I этап – районный (городской) – февраль – май 2018 года;
 - II этап – областной (Минский городской) – июнь – октябрь 2018 года;
 - III этап – заключительный (республиканский) этап – ноябрь – декабрь 2018 года.
5. Для участия в заключительном этапе конкурса, в адрес республиканского оргкомитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, факс: 8017 327-08-75, e-mail: nchtdm@mail.ru, республиканский конкурс программ объединений по интересам культурно-досугового

профиля) до 1 ноября 2018 года областным (Минскому городскому) оргкомитетам необходимо предоставить следующие материалы:

- ✓ протокол решения областного (Минского городского) оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии программ в заключительном этапе Конкурса;
- ✓ программы объединений по интересам культурно-досугового профиля, признанные лучшими на областных и Минском городском этапах Конкурса (до 6 программ);
- ✓ две рецензии (внутреннюю и внешнюю) с указанием фамилии, имени, отчества рецензента, занимаемой должности и места работы, заверенные подписью руководителя учреждения и печатью организации.

Программы должны быть предоставлены в электронном и в печатном вариантах.

При отсутствии вышеперечисленных материалов программы для участия в республиканском (заключительном) этапе конкурса не допускаются.

Конкурсные работы авторам не возвращаются.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

1. Экспертизу предоставленных программ в соответствии с требованиями Конкурса проводит экспертная комиссия, которая формируется из специалистов данного направления и представителей заинтересованных организаций по приглашению оргкомитета.
2. Экспертиза программ проводится по следующим критериям:
 - социально-педагогическая, культурно-образовательная значимость программы;
 - актуальность и новизна программы, степень новизны приемов, методов, наличие креативных (инновационных) подходов, нестандартных идей, режиссерского решения, их реализованность (продуктивность);
 - полнота программы (наличие всех необходимых структурных элементов программы, достаточная степень проработанности, насыщенности каждого компонента программы, логики композиционного построения);
 - соответствие содержания программы возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
 - творческий и продуктивный характер программы.
3. Победители Конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь, Национального центра

художественного творчества детей и молодежи. Всем участникам финала Конкурса выдается сертификат.

4. Лучшие программы Конкурса размещаются на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи, издаются в сборнике программ, печатаются в журнале «Вихаванне і дадатковая адукацыя».