

**Условия
проведения республиканского конкурса
программ объединений по интересам
художественного профиля (хореографическое направление)**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящие условия определяют порядок организации и проведения конкурса программ объединений по интересам художественного профиля (хореографическое направление) (далее – Конкурс).

2. Организаторами Конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

3. Цель Конкурса:

инновационное обновление и технологическое обеспечение образовательного процесса программами объединений по интересам в соответствии с современным развитием хореографического творчества.

4. Задачи Конкурса:

анализ состояния программного обеспечения деятельности детских и молодежных объединений хореографического направления;

соответствие программного обеспечения современным требованиям к образовательному процессу;

развитие творческого потенциала и профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования;

выявление новаторских идей, методик, технологий, применяемых в практической деятельности хореографических объединений, распространение лучшего педагогического опыта обучения и воспитания по данному направлению;

содействие развитию Интернет ресурса «Банк данных программ дополнительного образования детей и молодежи» в рамках республиканского методического кластера;

издание сборника лучших программ по итогам Конкурса.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений образования, реализующие образовательную программу дополнительного образования художественного профиля по направлению «хореография».

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. С целью организации и проведения Конкурса создаются районные/городские, областные и республиканские организационные комитеты (далее – оргкомитет).

2. Республиканский оргкомитет:

информирует управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета об условиях проведения Конкурса и его итогах;

формирует и утверждает состав экспертной комиссии Конкурса;

принимает материалы на Конкурс и организует их экспертизу;

определяет на основании протокола заседания экспертной комиссии результаты Конкурса, утверждает итоги и награждает победителей.

3. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – районный (городской) – январь – май 2019 года;

II этап – областной (Минский городской) – июнь – октябрь 2019 года;

III этап – заключительный (республиканский) этап – ноябрь – декабрь 2019 года.

4. Для участия в заключительном этапе конкурса в адрес республиканского оргкомитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, e-mail: nchtdm@mail.ru, республиканский конкурс программ объединений по интересам художественного профиля (хореографическое направление)) до 1 ноября 2019 года областным оргкомитетам необходимо предоставить следующие материалы:

протокол решения областного (Минского городского) оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии программ в заключительном этапе Конкурса;

программы объединений по интересам хореографического направления, признанные лучшими на областных и Минском городском этапах Конкурса (до 6 программ).

Каждая конкурсная работа должна сопровождаться заявкой на участие в Конкурсе по установленной форме (Приложение 1).

Конкурсные материалы должны быть предоставлены в электронном и в печатном вариантах (2 экземпляра).

Конкурсные работы авторам не возвращаются.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

1. Экспертизу предоставленных программ в соответствии с требованиями Конкурса проводит экспертная комиссия, которая

формируется из специалистов данного направления и представителей заинтересованных организаций по приглашению оргкомитета.

2. Экспертиза программ проводится по следующим критериям:

актуальность: программа отличается новизной и актуальностью, имеет отличительные особенности от существующих программ, учитывает социальный заказ, ориентирована на развитие современных видов хореографического творчества;

целостность: конкретность и реальность в достижении поставленных целей и задач, их согласованность с результатами освоения программы; ориентация на возрастные и психофизические особенности учащихся; соответствие содержания программы возрастным и индивидуальным особенностям учащихся; творческий и продуктивный характер программы; создание и поддержка высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной активности учащихся;

прагматичность: свойство программы отражать требования не только сегодняшнего дня, но и будущее ее развитие (уровни освоения);

контролируемость: механизмы контроля за промежуточными и конечными результатами в соответствии с целями и задачами программы (формы подведения итогов);

реалистичность: возможность реализации/использования программы другими педагогами;

качество подачи материала и оформление программы: текст изложен профессионально, грамотно; логичность, последовательность, аргументированность, системность, научно-методическая обоснованность; стиль изложения ясен и понятен; оформление в соответствии с требованиями к учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи.

3. Лучшие программы Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь, Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

Всем участникам заключительного этапа Конкурса выдается сертификат участника.

Работы финалистов Конкурса размещаются на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи, издаются в сборнике программ, печатаются в журнале «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

Заявка
на участие в республиканском конкурсе
программ объединений
по интересам художественного профиля (хореографическое
направление)

1. Название конкурсной работы

Информация об авторе (авторах)
Фамилия, имя, отчество (заполняется для всех соавторов)

Место работы (полное название учреждения)

Должность _____

Стаж работы в занимаемой должности, квалификационная категория

Почтовый адрес _____

Электронный адрес _____

Контактный телефон _____