

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканской
выставки-конкурса художественных
проектов «Новое впечатление»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «Новое впечатление» коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ЦЕЛЬ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Республиканская выставка-конкурс художественных проектов «Новое впечатление» коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» (далее – выставка-конкурс) проводится в целях совершенствования духовно-нравственного воспитания и формирования творческой личности учащихся.

ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА:

- развитие творческих коллективов, художественно одаренных детей и талантливых педагогов в области изобразительного искусства;
- совершенствование проектной деятельности творческих коллективов;
- презентация и обмен опытом работы коллективов изобразительного искусства, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный»;
- приобщение учащихся к культурному наследию Беларуси, мировой культуре и искусству.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;
учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

В выставке-конкурсе принимают участие коллективы изобразительного искусства со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Возраст участников: от 6 до 18 лет.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

- первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и иных учреждениях образования в декабре 2018 года;
- второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска) – проводится в декабре 2018 года;
- третий этап (отборочный) – областной, Минский городской – проводится в январе 2019 года. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;
- четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в январе-феврале 2019 года.

6. УСЛОВИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

6.1. Республиканская выставка-конкурс посвящена одному из крупнейших течений в искусстве последней трети XIX – начала XX веков – импрессионизму. При подготовке к выставке-конкурсу рекомендуется опираться на творчество художников, работающих в этом направлении: Станислав Жуковский, Юрий Пименов, Игорь Грабарь, Валентин Серов, Константин Коровин, Исаак Левитан, Абрам Архипов, Эдгар Дега, Поль Сезанн, Огюст Ренуар, Клод Моне, Пьер Боннар, Камиль Писарро, Альфред Сислей, Фредерик Базиль и Берта Моризо и др.

6.2. Темы художественных проектов – «Красота момента», «Сила цвета», «Сиюминутное впечатление», «Мое настроение».

Участники выставки-конкурса знакомясь с направлением в живописи – импрессионизмом, яркими представителями этого направления, методами и приемами, которые они использовали, создают свои авторские работы. Копии работ художников жюри не рассматриваются.

6.3. Выставка-конкурс проводится в двух категориях: индивидуальный проект и коллективный проект по номинациям «Пейзаж» (городской пейзаж), «Портрет» (групповой портрет), «Натюрморт».

6.4. Коллективам изобразительного искусства со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» необходимо представить художественный проект, который демонстрирует творческие возможности коллектива, раскрывает опыт работы в изобразительном искусстве, способствует поиску и распространению инновационных подходов в работе.

6.5. Работы должны быть объединены темой, представлять сформированную коллекцию, имеющую свою концепцию, экспозиционно-художественную идею.

6.6. Художественные проект включает в себя до 10 работ (формат А2) или до 16 работ (формат А3).

6.7. Художественные материалы, техника выполнения, формат работ и тематика по выбору участников.

7. УСЛОВИЯ ПОДАЧИ РАБОТ НА ВЫСТАВКУ-КОНКУРС

7.1. Художественные проекты должны отвечать следующим требованиям: содержательность, художественная выразительность, творчество, эмоциональность, соответствие специфике детского творчества.

7.2. Художественный проект должен сопровождаться информационными материалами в печатном и электронном вариантах:

- заявка на участие и каталожные данные (этикетки) на каждую работу (в печатном и электронном виде);
- аннотация (название проекта, раскрытие идеи проекта, описание проекта, краткое пояснение к работам, название творческого коллектива, учреждения, Ф.И.О. педагога, участников) в печатном и электронном виде;
- информация о творческом коллективе (1 лист печатного текста).

7.3. Работы проекта принимаются неоформленными. К каждой работе с оборотной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: название проекта; фамилия, имя автора, возраст; название коллектива, Ф.И.О. педагога; название учреждения образования.

7.4. В заключительном этапе выставки-конкурса принимают участие художественные проекты народных студий от каждой области и г. Минска. Работы принимаются от областных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» и государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования».

7.5. Срок подачи работ: до 20 января 2019 года. Работы принимаются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, телефон: (017) 200 41 97.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Жюри оценивает проекты, предоставленные на выставку-конкурс, в двух категориях: индивидуальный проект и коллективный проект и номинациях: «Пейзаж», «Портрет», «Натюрморт».

8.2. При оценке работ жюри учитывает:

- раскрытие темы художественного проекта;
- оригинальность идеи, самостоятельность творческого решения;
- композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение;
- технику, качество и мастерство исполнения работы;
- оформление художественного проекта.

8.3. Конкурсные проекты рассматривает и оценивает республиканское жюри, в составе которого профессиональные художники, преподаватели изобразительного искусства.

8.4. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

8.5. Победители и призеры выставки-конкурса в каждой номинации и категории награждаются дипломами I, II, III степеней Министерства образования Республики Беларусь, участники – дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи, педагоги – благодарностями.

8.6. По итогам Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «Новое впечатление» в период с февраля по март 2019 года в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодежи состоится выставка.

8.7. Информация о проведении выставки-конкурса и художественных проектах коллективов будет размещена на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи в рубриках «Мероприятия», «Победители и призеры», «Виртуальная галерея» (www.nchtdm.by).

8.8. Художественные проекты победителей и призеров не возвращаются и будут включены в республиканский выставочный фонд. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется в пределах средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий (типографские расходы: афиши, дипломы, каталог лучших проектов, оплата жюри), и иных источников, не запрещенных законодательством.

9.2. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы лиц, доставляющих экспонаты, несут направляющие организации.