

ПОЛОЖЕНИЕ
о реализации международного
культурологического проекта
«ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

РАЗДЕЛ 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Международный культурологический проект «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА» (далее – международный проект) проводится в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2017 год.

2. Международный проект реализуется в целях актуализации и совершенствования системы художественно-эстетического воспитания студенческой молодёжи на основе формирования ценностного отношения к мировому историко-культурному наследию.

3. Задачи международного проекта:

- дальнейшее развитие видово-жанрового диапазона любительского творчества, пропаганда современных направлений и лучших образцов художественного творчества в т.ч. с использованием IT-технологий;
- создание оптимальных условий для развития и реализации творческого потенциала студенческой молодёжи;
- интенсификация кросс-культурного взаимодействия;
- установление и развитие межкультурных контактов среди представителей молодёжи разных стран;
- внедрение в практику инновационных и эффективных форм социокультурных коммуникаций студенческой молодёжи.

4. Основа международного проекта – тематическая интерактивная экспозиция. Тема-девиз – **«ФРАНЦЫСК СКАРЫНА. ЧАЛАВЕК ДАСКАНАЛЫ»**.

РАЗДЕЛ 2
ОРГАНИЗАТОРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА

5. Организаторами международного проекта являются Министерство образования Республики Беларусь и учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

6. Информационную и иную поддержку организаторам международного проекта могут оказывать другие республиканские органы

государственного управления, ведомства, общественные объединения, фонды и учреждения по согласованию.

7. При освещении в средствах массовой информации, выпуске публикаций, информационных и рекламных материалов, ином распространении информации в ходе проведения мероприятий организаторы и участники обязаны использовать символику и упоминать об учредителях международного проекта.

РАЗДЕЛ 3 УЧАСТНИКИ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА

В международном проекте принимают участие студенты дневной формы получения образования учреждений высшего образования Республики Беларусь и других государств – отдельные авторы, творческие объединения и коллективы.

РАЗДЕЛ 4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА

8. Международный проект реализуется в период ноябрь 2016 года – декабрь 2017 года и включает следующие мероприятия:

- международную выставку современного визуального творчества студентов «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»;
- республиканскую культурно-просветительскую акцию «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»;
- международный концептуальный проект «VADEMECUM».

9. **МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОГО ВИЗУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»** (далее - международная выставка) проводится в ноябре 2016 года – июне 2017 года в три этапа.

Первый этап международной выставки проводится в ноябре 2016 года – марте 2017 года.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений высшего образования.

В рамках первого этапа создаются творческие работы в соответствии номинациями:

- «Леттеринг – «Я, ФРАНЦШАК, СКАРЫНІН СЫН...»;
- «Буквица – «ДРУКАВАНАЕ СЛОВА. ВЯЛІКІЯ ЛІТАРЫ»;
- «Фото-альтернат «КРЫНІЦА МУДРАСЦІ, ВЕДАЎ І НАВУКІ, ЛЕКІ ДЛЯ ДУШЫ»;

«Визуальный сет «VADEMECUM: ТАМ ЁСЦЬ ВЯЛІКАЯ ТАЙНА».

Основу творческой работы в номинации **«Леттеринг – «Я, ФРАНЦШАК, СКАРЫНІН СЫН...»** составляет выполненное в в технике «Леттеринг» (буквально - «рисование словами», техника исполнения, в которой текст, графические формы и решения являются художественными объектами) творческого осмысления цитаты Ф.Скорины “...і людзі да месца, дзе нарадзіліся і ўзгадаваны ў Бозе, вялікую ласку маюць”.

Для участия принимаются работы (размер А-3, А-4), оформленные в рамы или паспарту.

Основу творческой работы в номинации **«Буквица – «ДРУКАВАНАЕ СЛОВА. ВЯЛІКІЯ ЛІТАРЫ»** составляют иллюстрации произведений, посвящённых Ф. Скорине, в том числе М. Богдановича, Максима Танка, А. Брестской, Василя Витки, Л. Гениюш, Н. Гилевича, Кастуся Жука и других авторов.

Иллюстрации в номинации «Буквица» (буквально - «инициал», первая прописная буква текста) представлены в виде изображений, включающих орнаментально-декоративную или сюжетную композицию, отражающих содержание конкретного литературного произведения.

Для участия принимаются работы (размер А-3, А-4), оформленные в рамы или паспарту.

В номинации **«Фото-альтернат «...КРЫНІЦА МУДРАСЦІ, ВЕДАЎ І НАВУКІ, ЛЕКІ ДЛЯ ДУШЫ»** основу творческой работы составляет фоторабота с самой старой книгой из личной библиотеки, выполненная с применением современных направлений: 3D–визуализация; «timelapse» (интервальная съёмка); «selfie» (селфи, фотография себя); «auteurism» (авторский стиль); «актуальная камера»; «true eye» (верный глаз); «wild camerawork» (комбинированные съёмки).

При создании фотоработы участникам необходимо указать автора книги, название, год издания и привести оригинальный текст ключевой, на взгляд автора, цитаты из произведения.

Для участия принимаются работы (размер А-3, А-4), оформленные в рамы или паспарту.

Для участия в номинации **«Визуальный сет «ТАМ ЁСЦЬ ВЯЛІКАЯ ТАЙНА»** представляются авторские работы в направлениях и техниках изобразительного искусства: живопись, графика, акварель, сфумато (итал. sfumato – «нечеткий», «размытый», «затушеванный»),

сграффито (итал. sgraffito – «выцарапанный», процарапывание слоёв краски), гризайль (фр. grisaille от gris – «серый», тональная градация сепии или серого) – визуализация мест, объектов, в том числе храмовой архитектуры, связанных с жизнью и деятельностью Ф.Скорины.

Для участия принимаются работы, оформленные в рамы.

Количество работ, представленных от одного автора для участия в международной выставке, не ограничено.

Фото творческих работ направляются по e-mail: artviva@tut.by до **5.03.2017 г.**

Предоставленные материалы будут размещены на веб-портале artviva.by.

Второй этап международной выставки проводится в период **15 марта – 15 апреля 2017 года** в г. Минске.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивает организационный комитет, который утверждает состав экспертной группы.

В период **15.03.2017 – 15.04.2017г.** состоится интернет-голосование и определяются победители интернет-голосования.

По итогам работы экспертной группы и интернет-голосования определяются творческие работы - участники экспозиции.

Творческие работы для экспонирования принимаются в соответствии с требованиями (ПРИЛОЖЕНИЕ) от представителей учреждений высшего образования до **5 мая 2017 года** по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (с пометкой «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»).

Третий этап международной выставки проводится в период **5 мая – 25 июня 2017 года** в Национальной библиотеке Беларуси в г. Минске.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивает организационный комитет.

В Национальной библиотеке Беларуси в форме экспозиции-интерактива проводится экспонирование творческих работ, инсталляции, демонстрации, перформансы, онлайн-трансляции и тд.

10. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ АКЦИЯ «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА» (далее – республиканская акция) реализуется период **сентябрь - декабрь 2017 года.**

Координатором республиканской акции является учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

Непосредственное проведение мероприятий республиканской акции обеспечивают учреждения высшего образования Республики Беларусь.

В соответствии с утвержденным Министерством образования Республики Беларусь графиком учреждения высшего образования обеспечивают организацию выставок лучших творческих работ, принимавших участие в экспозиции в Национальной библиотеке Беларуси.

В рамках республиканской акции на базе экспозиций в целях апробации эффективных интерактивных форм культурно-просветительской работы, внедрения новых подходов в изучении культурно-исторического наследия белорусского народа студенты педагогических специальностей учреждений высшего образования обеспечивают проведение мероприятий для студенческой и учащейся молодежи, а также обучающихся учреждений общего среднего образования города и региона.

По итогам проведения мероприятий в учреждениях высшего образования организаторы направляют информационные материалы (фото, видео, сценарные разработки) по e-mail: artviva@tut.by для размещения на веб-портале творческой молодежи Беларуси artviva.by.

11. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «VADEMECUM» (далее – международный концептуальный проект) реализуется в мае - декабре 2017 года в целях актуализации и внедрения в практику инновационных и эффективных форм социокультурных коммуникаций студентов.

Координатором международного концептуального проекта является учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

В международном концептуальном проекте принимают участие студенты (отдельные авторы, творческие объединения и коллективы) учреждений высшего образования Республики Беларусь и учреждений высшего образования других государств.

Международный концептуальный проект реализуется ресурсами веб-портала artviva.by.

Языками общения международного концептуального проекта являются русский, белорусский и английский языки.

Step 1. «EXTRAPOLATION» - разрабатывается IT-продукт - проект виртуальной экскурсии (слайд-шоу, презентация, видеофильм), содержащий информацию о знаковых событиях и местах жизни, этапах и результатах просветительской деятельности Ф. Скорины.

Творческие работы присылаются на e-mail: artviva@tut.by с **1 мая до 1 сентября 2017 года.**

Предоставленные материалы будут размещены на веб-портале artviva.by для проведения в данный период интернет-голосования.

Step 2. «PERISCOPE TRAVEL GUIDE» проводится с **10 сентября по 31 октября 2017 года.**

В соответствии с определенными и утвержденными датами предполагается проведение интерактивных онлайн-экскурсий с использованием приложения Periscope.

Записи трансляций проведенных онлайн-экскурсий присылаются на e-mail: artviva@tut.by для размещения на веб-портале artviva.by.

Step 3. «FEEDBACK» - в период с **1 ноября по 10 декабря 2017 года** участниками международного концептуального проекта создается «**VADEMECUM**» (путеводитель), включающий лучшие визуальные материалы по результатам состоявшихся онлайн-экскурсий и эссе-посты о культурных изменениях на основе реальных впечатлений.

РАЗДЕЛ 5

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА

12. Подведение итогов международного проекта осуществляется экспертной группой. Экспертная группа дает оценку представленным творческим работам и определяет победителей.

13. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь и специальными призами награждаются:

- учреждения высшего образования за эффективную деятельность по поддержке молодежных инициатив и развитию художественного творчества;
- любительские объединения и руководители творческих коллективов за многолетнюю результативную деятельность, большой вклад в воспитание молодежи;

- объединение студентов за эффективное внедрение инновационных форм художественного творчества, развитие и пропаганду современных направлений молодежного творчества;
 - индивидуальных авторов за художественное воплощение идеи международного проекта.
14. Участники международного проекта могут награждаться дипломами и призами, предоставленными заинтересованными учреждениями и организациями.
15. Организаторы международного проекта имеют право использовать итоговую информацию, творческие, информационные материалы при подготовке и проведении иных мероприятий, изготовлении печатных изданий и рекламной продукции; размещать итоговую информацию, творческие, информационные материалы в соответствующих разделах веб-портала artviva.by.
16. Творческие работы международного проекта возвращаются в срок не позднее одного месяца после его окончания.

РАЗДЕЛ 6

ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА

17. Финансирование международного проекта осуществляется за счет организационных взносов учреждений высшего образования и иных источников, не запрещенных законодательством.

РАЗДЕЛ 7

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА

18. Организаторы обеспечивают информационное сопровождение международного проекта в средствах массовой информации, на веб-портале творческой молодежи Беларуси artviva.by и социальных сетях.
19. Координаты организаторов международного проекта: 220030, г.Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21, e-mail: artviva@tut.by.

Требования

**к оформлению работ международной экспозиции
«ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»**

1. Заявка на участие в международной выставке оформляется на русском либо английском языках.
2. Заявка, утвержденная руководителем направляется вместе с творческими работами.
3. Электронный вариант заявки направляется по e-mail: artviva@tut.by
4. Форма заявки на участие:
 - название учреждения высшего образования;
 - название творческого коллектива, студии;
 - фамилия, имя, отчество (полные) руководителя студии, номер контактного телефона;
 - перечень представленных работ и коллекций с указанием фамилии, имени, отчества (полные) авторов каждой работы.
5. Профессиональное оформление работы (подрамники, рамы).
6. Сопровождение работы этикеткой, приклеенной или пришитой с обратной стороны работы, размером 10 см x 5 см.

Пример этикетки:

«СОВЕРШЕНСТВО»
фото-работа
автор – Лучина Николай
студия «ОБЪЕКТИВ»
руководитель – Полоневич Светлана Андреевна
БГПУ имени Максима Танка
факультет «Педагогика и методики начального обучения»

Заявка на участие

в международном концептуальном проекте
«VADEMECUM»

- Название и адрес учреждения образования полностью;
- Название работы;
- Название творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью;
- Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);
- Работа подписывается автором и заверяется руководителем.

Технические требования:

Форматы: *.ppt*.mp4, *MPEG4, *.avi, *.flv, *.mov.

Разрешение: не менее HD 720p (1280×720), приветствуются работы в формате Full HD (1920 x1080).